

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT

Bestes Fördern!

gwkk

Bestes fördern!

Jahresrückblick 2023

# PREISVERLEIHUNG GWK-FÖRDERPREISE 13.11.2022

# GUSTAV-LÜBCKE- MUSEUM HAMM



## GUSTAV-LÜBCKE-MUSEUM, HAMM

Die Sammlungen des Gustav-Lübcke-Museums gehen auf eine Initiative des 1886 gegründeten Museumsvereins zurück. Vor dessen Inbetriebnahme auf die „Geschichte der angereichen Heimat“ gerichtet, stellen heute spartenübergreifende Objekte aus Kunst und Kunsthandwerk, ägyptischer Kulturgeschichte, Archäologie und Stadtgeschichte im Fokus.

Besonters ist das Museum nach Gustav Lübcke (1868-1925), einem Bürger der Stadt Hamm. Er war Buchhändler und sammelte zusammen mit seiner Frau, der Kunsthändlerin Theresia Lübcke (1868-1950), Kunst, Antiquitäten und Münzen. 1927, im Ersten Weltkrieg, stiftete das Paar der Stadt Hamm seine riesige kunsthandwerkliche Sammlung und Gustav Lübcke wurde der erste hauptamtliche Museumsleiter.

Nach 1945 wurde die Sammlung des Museums vor allem durch Objekte aus Kunst und Kunsthandwerk erweitert, in den 1960er und 1970er Jahren insbesondere durch Werke des Informel. Durch Schenkungen und Ankäufe auch in den übrigen Sparten des Hauses wuchs der Bestand kontinuierlich.

Seit 1993 werden die Sammlungen im neuen Museumsgebäude der üblichen Architekturform folgen Sie und führen illustriert nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten gezeigt. Neben bildender und angewandter Kunst sowie altägyptischer Kulturgeschichte gibt es die Bereiche Stadtgeschichte, Vor- und Frühgeschichte, Numismatik.

Das Gustav-Lübcke-Museum zeigt seine Objekte auf mehr als 1.000 Quadratmetern und präsentiert Wechselausstellungen mit überregionaler Strahlkraft.

## Bestes fördern

Die GWK ist ein gemeinnütziger Verein in Public-Private-Partnership, der exzellente junge Künstlerinnen und Künstler aus Westfalen-Lippe auf vielfältige Weise fördert. Zudem entwickelt und veranstaltet die GWK Kulturprojekte in der Region.

Das wichtigste Förderinstrument der GWK ist der GWK-Förderpreis. Jährlich wählt die GWK insgesamt vier Preisträger für Kunst, Musik und Literatur im Wert von insgesamt 12.000 € aus. Die Preisträger können werden zudem in ein Förderprogramm aufgenommen.

Mit dem Förderpreis zeichnet die GWK junge Künstlerinnen aus Westfalen-Lippe aus, die in ihrer Sparte überdurchschnittliche Leistungen erbracht haben und herausragendes auch für die Zukunft erwarten können. Über die Vergabe der Preise entscheiden drei unabhängige Fachjurys. 2022 werden die GWK-Förderpreise für Musik nicht vergeben, stattdessen Arbeitsstipendien. Die Preisträgerinnen können sich 2023 erneut für den Förderpreis bewerben.

Die GWK wird von zehn Förderpartnern und zahlreichen Mitgliedern getragen.

## Danke

Die GWK dankt der Musikhochschule Münster für die hervorragende Zusammenarbeit bei der Durchführung des Musikwettbewerbs 2022.

## Westfälische Kulturarbeit gwkk

GWK - Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V.  
www.gwk-online.de  
Facebook: gwkk\_muenster

### ANMELDUNG ZUR PREISVERLEIHUNG

Bitte senden Sie sich brieflich oder per Email unter Angabe Ihrer Kontaktdaten bei der GWK zur Preisverleihung an:  
Anmeldeschluss: Sonntag, 06.11.2022  
Email: buero@gwk-luebke.org | Fon: 0251 591-5041

Wir danken dem Gustav-Lübcke-Museum sowie unseren mehr als 400 Mitgliedern und unseren Förderpartnern herzlich.

**PROVINZIAL** | **LWL** | **NRW.BANK** | **SPARKASSEN** | **BRILLUX** | **SELSENWASSER** | **BabyOne** | **Hammer**

## Westfälische Kulturarbeit gwkk

### GWK-FÖRDERPREISE 2022 GWK-ARBEITSTIPENDIEN 2022 PREISVERLEIHUNG 13.11.2022 GUSTAV-LÜBCKE-MUSEUM HAMM

## KUNST MUSIK LITERATUR

Yvana Tusharova  
Johanna Görissen, Irina Jostfoska, Tzu-Yin Lin  
Ada Charlotte Kilfitt



## ERLADUNG

Herzlich laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde zur Verleihung der GWK-Förderpreise 2022 für Kunst und Literatur und der GWK-Arbeitsstipendien für Musik in das Gustav-Lübcke-Museum ein.

Wir haben für Sie ein buntes Wort-Literatur-Programm vorbereitet und öffnen auch im Rahmen der Preisverleihungsfeier die Ausstellung der Kunststipendiaten.

## Einladung

## Preisverleihung

**Sonntag, 13. November 2022 | 11:00 Uhr**  
Gustav-Lübcke-Museum  
Neue Bahnhofstraße 9, 59063 Hamm

**Im Anschluss laden wir Sie zu einem Imbiss ein.**

## Preisverleihung

## MUSIK

## KUNST

## LITERATUR

**Yvana Tusharova** (\*1986, Rumänien) ist seit 2015 als Lehrkraft an der Musikschule für Musik in Hamm tätig. Sie ist seit 2015 als Dozentin an der Musikschule für Musik in Hamm tätig. Sie ist seit 2015 als Dozentin an der Musikschule für Musik in Hamm tätig.

**Johanna Dorothea Görissen** (\*1987, Berlin) ist seit 2011 als Lehrkraft an der Musikschule für Musik in Hamm tätig. Sie ist seit 2011 als Dozentin an der Musikschule für Musik in Hamm tätig.

**Irina Jostfoska** (\*1990, Tschad) ist seit 2015 als Lehrkraft an der Musikschule für Musik in Hamm tätig. Sie ist seit 2015 als Dozentin an der Musikschule für Musik in Hamm tätig.

**Tzu-Yin Lin** (\*1992, Taiwan) ist seit 2015 als Lehrkraft an der Musikschule für Musik in Hamm tätig. Sie ist seit 2015 als Dozentin an der Musikschule für Musik in Hamm tätig.

**Ada Charlotte Kilfitt** (\*1998, England) ist seit 2015 als Lehrkraft an der Musikschule für Musik in Hamm tätig. Sie ist seit 2015 als Dozentin an der Musikschule für Musik in Hamm tätig.

## Programm

### JOHANNA DOROTHEA GÖRISSEN

Katharina Adelmann Walter: Kibben  
Fandale über ein Thema aus der Oper „Jürgen Dreger“ von Peter Tschickowitsch

### BEGRÜßUNG

Thomas Schönbäcker  
Direktor des Gustav-Lübcke-Museums  
Manika Simshäuser  
1. Bürgermeisterin der Stadt Hamm  
Dr. Christian Brandt  
Vorsitzender des Kuratoriums der GWK,  
Provinzial Holding AG

### JOHANNA DOROTHEA GÖRISSEN

André Caplet: Divertissement à la française

### PREISÜBERGABE

Dr. Susanne Schulte  
Geschäftsführerin der GWK  
Johanna Dorothea Görissen – Irina Jostfoska – Tzu-Yin Lin (in Abwesenheit)

### ADA CHARLOTTE KILFITT

Lesung aus dem Bewerbungsanschreiben  
Irina Jostfoska & Naoko Sondoza  
Antonia Dvořák: Waldraute

### PREISÜBERGABE

Dr. Susanne Schulte  
Ada Charlotte Kilfitt – Yvana Tusharova

### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Thomas Schönbäcker  
Direktor des Gustav-Lübcke-Museums

### IRINA JOSTFOSKA & NAKO SONDOKA

Anton Arensky: Dama-coppolina, op. 12

### IMBISS

Die Veranstaltung findet unter dem gebotenen Corona-Schutzmaßnahmen statt.



WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk

# FÖRDERPREIS Kunst 2022

**BEWERBUNGSSCHLUSS**  
04.04.2022 (Poststempel)

**INFO**  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



GWK Gesellschaft zur Förderung  
der Westfälischen Kulturarbeit e.V.  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster  
Tel: 0251 591-3041  
E-Mail: [gwk@gwkl.org](mailto:gwk@gwkl.org)  
Facebook: [GWKMuenster](https://www.facebook.com/GWKMuenster) / Instagram: [@gwk\\_muenster](https://www.instagram.com/gwk_muenster)

Die GWK VERGIBT 2022 EINEN  
GWK-FÖRDERPREIS AN EINEN  
JUNGEN KÜNSTLER ODER  
EINE JUNGE KÜNSTLERIN AUS  
WESTFALEN-LIPPE, DER PREIS  
IST MIT 4.000 € UND EINER  
AUSSTELLUNG IM STUDIO DES  
GUSTAV-LÖBCKE-MUSEUMS IN  
HAMM (13.11.2022 - 12.02.2023)  
DOTIERT. AUSSERDEM GIBT DIE GWK  
EINEN PREISTRÄGERKATALOG IM  
VERLAG KETTLER HERAUS.

SIE KÖNNEN SICH BEWERBEN, WENN SIE  
BEI BEWERBUNGSSCHLUSS NICHT ÄLTER  
ALS 35 JAHRE SIND UND ENTWEDER IN  
WESTFALEN-LIPPE GEBORNEN WURDEN, DORT  
SEIT MINDESTENS ZWEI JAHREN LEBEN ODER  
STUDIERTEN ODER EINEN HOCHSCHULABSCHLUSS  
IN DER REGION GEMACHT HABEN.

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk

# FÖRDERPREIS Musik 2022

**BEWERBUNGSSCHLUSS**  
FREITAG, 25. FEBRUAR 2022  
(Poststempel)

**INFO**  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



GWK Gesellschaft zur Förderung  
der Westfälischen Kulturarbeit e.V.  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster  
Tel: 0251 591-3041  
E-Mail: [gwk@gwkl.org](mailto:gwk@gwkl.org)  
Facebook: [GWKMuenster](https://www.facebook.com/GWKMuenster) / Instagram: [@gwk\\_muenster](https://www.instagram.com/gwk_muenster)

Die GWK VERGIBT 2022 ZWEI  
FÖRDERPREISE FÜR MUSIK AN  
JUNGE MUSIKER:INNEN AUS  
WESTFALEN-LIPPE, DIE ÜBER-  
DURCHSCHNITTLICHE LEISTUNGEN  
ERBRINGEN UND HERAUSRAGENDES  
AUCH FÜR DIE ZUKUNFT ERWARTEN  
LASSEN. JEDER PREIS IST MIT  
5.000 € DOTIERT.

SIE KÖNNEN SICH BEWERBEN, WENN SIE  
BEI BEWERBUNGSSCHLUSS NICHT ÄLTER  
ALS 27 JAHRE SIND UND ENTWEDER IN  
WESTFALEN-LIPPE GEBORNEN WURDEN, DORT  
SEIT MINDESTENS ZWEI JAHREN LEBEN ODER  
STUDIERTEN ODER EINEN HOCHSCHULABSCHLUSS  
IN DER REGION GEMACHT HABEN.

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk

# FÖRDERPREIS Literatur 2022

**BEWERBUNGSSCHLUSS**  
04.04.2022 (Poststempel)

**INFO**  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



GWK Gesellschaft zur Förderung  
der Westfälischen Kulturarbeit e.V.  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster  
Tel: 0251 591-3041  
E-Mail: [gwk@gwkl.org](mailto:gwk@gwkl.org)  
Facebook: [GWKMuenster](https://www.facebook.com/GWKMuenster) / Instagram: [@gwk\\_muenster](https://www.instagram.com/gwk_muenster)

Die GWK VERGIBT 2022 EINEN  
GWK-FÖRDERPREIS LITERATUR.  
AUSGEZICHTET WIRD EIN  
JUNGER SCHRIFTSTELLER ODER  
EINE JUNGE SCHRIFTSTELLERIN  
AUS WESTFALEN-LIPPE, DER ODER  
DIE ÜBERDURCHSCHNITTLICHE  
LEISTUNGEN ERBRACHT HAT UND  
HERAUSRAGENDES AUCH FÜR DIE  
ZUKUNFT ERWARTEN LÄSST. DER  
GWK-FÖRDERPREIS LITERATUR IST  
MIT 5.000 € DOTIERT.

SIE KÖNNEN SICH BEWERBEN, WENN SIE  
ZUM BEWERBUNGSSCHLUSS NICHT ÄLTER  
ALS 40 JAHRE SIND UND ENTWEDER IN  
WESTFALEN-LIPPE GEBORNEN WURDEN ODER  
DORT SEIT MINDESTENS ZWEI JAHREN LEBEN  
ODER STUDIERTEN BZW. IHREN HOCHSCHUL-  
ABSCHLUSS IN DER REGION GEMACHT HABEN.





**Arbeitsstipendien Musik: Tzu-Yin Lin – Johanna Görißen – Irena Josifoska**





gustav Lübcke  
museum  
hamm

Gustav Lübcke Museum

Gustav Lübcke Museum  
Hightech Römer  
museum  
hamm



Gustav Lübcke Museum





Yoana Tuzharova – Ada Kilfitt – Thomas Schmäsche – Irena Josifoska – Susanne Schulte – Johanna Görißen – Christian Brandt





Auditorium Gustav-Lübcke-Museum



Thomas Schmäschke



WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT

# gwk

Die GWK fördert herausragende junge Künstlerinnen und Künstler aus Westfalen-Lippe und veranstaltet Kulturprojekte in der Region.  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)

Bestes fördern!

PROVINZIAL  
NRW.BANK





YOANA  
TUZHAROVA

# retro spektiv

GWK-Förderpreis 2022

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

gustav Lübcke  
museum  
hamm

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk



Ausstellung retro spektiv





Ausstellung retro spektiv





Ausstellung retro spektiv





Ausstellung retro spektiv



A photograph of a museum gallery. In the foreground, a wooden sculpture consisting of several stacked, fluted, bowl-like pieces is displayed inside a glass case. The sculpture is light-colored wood and has a tiered, conical shape. In the background, two people are standing and looking at another display case. The gallery has white walls, a tiled floor, and recessed lighting. A large, colorful abstract artwork is visible on the left wall.

Ausstellung retro spektiv





Die beliebte Currywurst





# PREISVERLEIHUNG GWK-FÖRDERPREISE

## 08.10.2023

# KÜNSTLERZECH UNSER FRITZ 2/3 HERNE

Programm

- LINUS STICKDORN & SUJI KIM**  
Dakar Böhme: Allegro moderato aus dem Trompetenkonzert F-Moll, op. 18.
- GRÜSSWÖRTE**  
Jens Blome  
Vorstand des Fördervereins Unser Fritz 2/3
- Andrea Dehler  
Bürgermeisterin der Stadt Herne
- Dr. Christian Brandt  
Vorsitzender des Kuratoriums der GWK / Provinzial Holding AG
- LINUS STICKDORN & SUJI KIM**  
Astor Piazzolla: Libertango
- PREISÜBERGABE**
- PREISERHÄBER**  
Dr. Susanne Schulte  
Geschäftsführerin der GWK /  
Linus Stickdorn – Anna Schlütter –  
Jonas Rump – Moritz Riesenbeck
- LINUS STICKDORN**  
Moritz Padding: One trumpet
- ANNA SCHLÜTTER**  
Schuld suchen
- JONAS RUMP**  
Buch über Musik
- LINUS STICKDORN & SUJI KIM**  
Jacques Revaux (1940):  
Comme d'habitude / My Way
- AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG**  
Dr. Falko Herlemann  
Kunsthistoriker



GWK-FÖRDERPREISE 2023

PREISVERLEIHUNG  
08.10.2023 KÜNSTLERZECH UNSER FRITZ 2/3, HERNE

**KUNST**  
Moritz Riesenbeck

**MUSIK**  
Jonas Rump

**LITERATUR**  
Anna Schlütter Begleiter ist peridolum

ANMELDUNG ZUR PREISVERLEIHUNG  
Bitte melden Sie sich telefonisch oder per Email unter Angabe Ihrer Kontaktdaten bei der GWK zur Preisverleihung an.  
Anmeldeschluss: MITTWOCH, 27.09.2023  
Email: gwk@kult.org / Fon: 0253 593-3043

Wir danken dem Förderverein Künstlerzeche Unser Fritz 2/3 herzlich für die hervorragende Zusammenarbeit.



### GWK – BESTES FÖRDERN

Die GWK ist ein gemeinnütziger Verein in Public-Private-Partnership, der exzellente junge Künstlerinnen und Künstler aus Westfalen-Lippe auf vielfältige Weise fördert. Zudem entwickelt und veranstaltet die GWK Kulturprojekte in der Region.

Das wichtigste Förderinstrument der GWK ist der GWK-Förderpreis. Jährlich löst die GWK insgesamt vier Preise für Kunst, Musik und Literatur im Wert von insgesamt 32.000 € aus. Die Preisträgerinnen werden darüber hinaus in ein Förderprogramm aufgenommen.

Mit den Förderpreisen zeichnet die GWK junge Künstlerinnen aus Westfalen-Lippe aus, die in ihrer Sparte überdurchschnittliche Leistungen erbracht haben und herausragendes auch für die Zukunft erwartet werden. Über die Vergabe der Preise entscheiden drei unabhängige Fachjurys. 2023 werden statt der sonstigen zwei Preise mit dem Preis für Musik ein, zusätzlich zum Literaturpreis, einmässig ein Begleitprogramm für Literatur vergeben.

Die GWK wird von derzeit zehn Förderpartnern und mehr als 450 Mitgliedern getragen.

### MITGLIED WERDEN

Unterstützen Sie die vielfältige Arbeit der GWK und genießen Sie Vorteile dabei. Werden Sie Mitglied!

Bestes fördern

Dank

Die GWK dankt der Musikhochschule Münster für die gute Zusammenarbeit bei der Durchführung des Musikwettbewerbs 2023.

### KÜNSTLERZECH UNSER FRITZ 2/3, HERNE

In der Szene heißt sie „die Mutter aller Künstlerzechen“ Unser Fritz 2/3 in Herne ist das älteste umgenutzte Industriegelände im Ruhrgebiet.

Die Zeche Unser Fritz war ein Steinkohlebergwerk, Namenspatron 1873 Kronprinz Friedrich Wilhelm, vollständig „Unser Fritz“ genannt. Mitte 1905 wurden die Schächte 2 und 3 geschlossen. Ende 1908 die Forderung insgesamt eingestellt und Unser Fritz der Schachtanlage Consolidation 5/4/9 in Gelsenkirchen zugeschlagen.

Als der Wonne-Eiskeller Künstler Helmut Bertchenhausen 1964 in einem Gebäude der Zeche sein Atelier bezog, steht sein Traum von einem Kunstzentrum nach in den Sternen. Doch zwischen die letzten Aktivitäten des Bergbaus und Klagenwerke-Berater mischen sich mehr und mehr Künstler. 1973 hat sich eine Gemeinschaft von bildenden Künstlern und Künstlerinnen und Musikern gebildet, die einen Teil des alten Gebäudes mit neuem Leben füllte. Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Feste werden bald zu einer festen Größe im regionalen Kulturangebot.

Seit 1993 greift der Förderverein Unser Fritz e.V. diese Aktivitäten auf und gibt ihnen einen institutionellen Rahmen. Das mit Mitteln des Landes NRW und der Stadt Herne umgebene Atelier- und Veranstaltungszentrum bietet heute, neben einem Gastatelier, Platz für 12 Künstlerinnen und Künstler. Ein Ausstellungsraum und eine Veranstaltungshalle ergänzen das Angebot.

www.kuenstlerzeche.de



**EINLADUNG**  
Herzlich laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde zur Verleihung der diesjährigen GWK-Förderpreise für Kunst, Musik und Literatur in die Künstlerzeche Unser Fritz 2/3 in Herne ein.

Sie erwartet ein farbiges Wort-Musik-Programm, bevor wir im Anschluss die Preisübergabe eröffnen und Sie zu einem kleinen Imbiss bitten.

**PREISVERLEIHUNG**  
So, 08. Oktober 2023 11:30 Uhr  
Künstlerzeche Unser Fritz 2/3  
Zur Künstlerzeche 10, 44653 Herne

**ANREISE**  
Parkplatz „Zeche Unser Fritz“ erreichbar über Ostermann-Strasse, B236, Box 1, 312 und 342 ab Wonne-Eiskel Hof. Haltestelle: Künstlerzeche

**PREISTRÄGERAUSSTELLUNG**  
08. Oktober 2023 – 18. November 2023  
Moritz Riesenbeck  
Staging Reality. GWK-Förderpreis 2023  
Kunsthistorin: Daniela Karsten

**MEET THE ARTIST**  
SA, 11. November 2023 18:00 Uhr

Einladung

## Preisträger:innen

### KUNST



**MORITZ RIESENBECK** (\*1991, Herne) ist studierter Architekt in Münster und nahm parallel ein Studium für Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster bei Prof. Dr. Udo Libbert auf. 2018 wechselte er zu Ganga Schneider an die Kunsthochschule Bochum, wo er 2022 als Neuseitlerin auswich.



**LINUS STICKDORN** (\*2000, Bad Oeynhausen) wurde seit 2023 als bester junger Ausgebildeter in der Kategorie Musik im Wettbewerb Unser Fritz 2/3, Herne. Er studiert an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

### MUSIK



**LINUS STICKDORN** (\*2000, Bad Oeynhausen) wurde seit 2023 als bester junger Ausgebildeter in der Kategorie Musik im Wettbewerb Unser Fritz 2/3, Herne. Er studiert an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

**JONAS RUMP** (\*1990, Münster) machte 2023 seinen Bachelor-Abschluss in Sozialwissenschaften an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und 2022 den Master in Europäische Literaturen an der Humboldt Universität zu Berlin.

### LITERATUR



**ANNA SCHLÜTTER** (\*1983, Münster) machte 2022 den Bachelor of Arts in Germanistik und Publizistik an der Universität Bielefeld und ist seit 2022 im Masterstudium Geschichte an der Universität Duisburg.



**MORITZ RIESENBECK** (\*1991, Herne) ist studierter Architekt in Münster und nahm parallel ein Studium für Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster bei Prof. Dr. Udo Libbert auf. 2018 wechselte er zu Ganga Schneider an die Kunsthochschule Bochum, wo er 2022 als Neuseitlerin auswich.



**ANNA SCHLÜTTER** (\*1983, Münster) machte 2022 den Bachelor of Arts in Germanistik und Publizistik an der Universität Bielefeld und ist seit 2022 im Masterstudium Geschichte an der Universität Duisburg.



**MORITZ RIESENBECK** (\*1991, Herne) ist studierter Architekt in Münster und nahm parallel ein Studium für Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster bei Prof. Dr. Udo Libbert auf. 2018 wechselte er zu Ganga Schneider an die Kunsthochschule Bochum, wo er 2022 als Neuseitlerin auswich.





# FÖRDERPREIS Kunst 2023

**BEWERBUNGSSCHLUSS**  
15.04.2023 (Poststempel)

**INFO**  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



DIE GWK VERGIBT 2023 EINEN GWK-FÖRDERPREIS AN EINEN JUNGEN KÜNSTLER ODER EINE JUNGE KÜNSTLERIN AUS WESTFALEN-LIPPE, DER PREIS IST MIT 4.000 € UND EINER AUSSTELLUNG AUF DER KÜNSTLERZEICHEN UNSER FRITZ 2/3 IN HERNE (ERÖFFNUNG: 08.10.2023) DOTIERT. AUSSERDEM GIBT DIE GWK EINEN PREISTRÄGERKATALOG IM VERLAG KETTLER HERAUS.

SIE KÖNNEN SICH BEWERBEN, WENN SIE BEI BEWERBUNGSSCHLUSS NICHT ÄLTER ALS 35 JAHRE SIND UND ENTWEDER IN WESTFALEN-LIPPE GEBOREN WURDEN, DORT SEIT MINDESTENS ZWEI JAHREN LEBEN ODER STUDIEREN ODER EINEN HOCHSCHULABSCHLUSS IN DER REGION GEMACHT HABEN.

GWK-Gesellschaft zur Förderung  
der Westfälischen Kulturarbeit e.V.  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster  
Fon: 0251 591-3041  
E-Mail: [gwk@wl.org](mailto:gwk@wl.org)  
Facebook: [GWKMuenster](https://www.facebook.com/GWKMuenster/) / Instagram: [@gwk\\_muenster](https://www.instagram.com/gwk_muenster)



# FÖRDERPREIS Musik 2023

**BEWERBUNGSSCHLUSS**  
FREITAG, 17. FEBRUAR 2023  
(Poststempel)

**INFO**  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



DIE GWK VERGIBT 2023 ZWEI FÖRDERPREISE FÜR MUSIK AN JUNGE MUSIKER\*INNEN AUS WESTFALEN-LIPPE, DIE ÜBERDURCHSCHNITTLICHE LEISTUNGEN ERBRINGEN UND HERAUSRAGENDES AUCH FÜR DIE ZUKUNFT ERWARTEN LASSEN. JEDER PREIS IST MIT 5.000 € DOTIERT.

SIE KÖNNEN SICH BEWERBEN, WENN SIE BEI BEWERBUNGSSCHLUSS NICHT ÄLTER ALS 27 JAHRE SIND UND ENTWEDER IN WESTFALEN-LIPPE GEBOREN WURDEN, DORT SEIT MINDESTENS ZWEI JAHREN LEBEN ODER STUDIEREN ODER EINEN HOCHSCHULABSCHLUSS IN DER REGION GEMACHT HABEN.

GWK-Gesellschaft zur Förderung  
der Westfälischen Kulturarbeit e.V.  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster  
Fon: 0251 591-3041  
E-Mail: [gwk@wl.org](mailto:gwk@wl.org)  
Facebook: [GWKMuenster](https://www.facebook.com/GWKMuenster/) / Instagram: [@gwk\\_muenster](https://www.instagram.com/gwk_muenster)



# FÖRDERPREIS Literatur 2023

**BEWERBUNGSSCHLUSS**  
15.04.2023 (Poststempel)

**INFO**  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



DIE GWK VERGIBT 2023 EINEN GWK-FÖRDERPREIS LITERATUR. AUSGEZEICHNET WIRD EIN JUNGER SCHRIFTSTELLER ODER EINE JUNGE SCHRIFTSTELLERIN AUS WESTFALEN-LIPPE, DER ODER DIE ÜBERDURCHSCHNITTLICHE LEISTUNGEN ERBRACHT HAT UND HERAUSRAGENDES AUCH FÜR DIE ZUKUNFT ERWARTEN LÄSST. DER GWK-FÖRDERPREIS LITERATUR IST MIT 5.000 € DOTIERT.

SIE KÖNNEN SICH BEWERBEN, WENN SIE ZUM BEWERBUNGSSCHLUSS NICHT ÄLTER ALS 40 JAHRE SIND UND ENTWEDER IN WESTFALEN-LIPPE GEBOREN WURDEN ODER DORT SEIT MINDESTENS ZWEI JAHREN LEBEN ODER STUDIEREN BZW. IHREN HOCHSCHULABSCHLUSS IN DER REGION GEMACHT HABEN.

GWK-Gesellschaft zur Förderung  
der Westfälischen Kulturarbeit e.V.  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster  
Fon: 0251 591-3041  
E-Mail: [gwk@wl.org](mailto:gwk@wl.org)  
Facebook: [GWKMuenster](https://www.facebook.com/GWKMuenster/) / Instagram: [@gwk\\_muenster](https://www.instagram.com/gwk_muenster)



WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT



Jury: Elisaveta Blumina – Klaus Bräker – Sabine Ritterbusch – German Tcakulov – Janis Liepins – Simon Degenkolbe



Juryarbeit



WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk  
Die gwK fördert herausragende junge Künstler  
und Künstlerinnen des Rheinlandes gegen  
wettbewerbliche Kulturpreise in der Region.  
www.gwk-online.de  
Bates fördern!  
PÄDAGOGISCHE UNIVERSITÄT  
LWL  
KUNSTSTIFTUNG  
KUNSTSTIFTUNG

Prof. In Sabine  
Kleinbusch

Dr. Susanne Schulte

Jana Lorenz

Jürgen





Linus Stickdorn





**Nam Seoon**





Karl Figueroa





Künstlerzeche Unser Fritz



Preisverleihung







Susanne Schulte – Linus Stickdorn – Christian Brandt





Susanne Schulte – Jonas Rump – Christian Brandt





Susanne Schulte – Moritz Riesenbeck – Christian Brandt





Susanne Schulte – Moritz Riesenbeck – Anna Schlutter – Linus Stickdorn – Moritz Riesenbeck – Christian Brandt





Jury Literatur: Antje Deister – Rita Morrien – Sophie Priester – Heiner Remmert

WESTFÄLISCHE KULTUR

gw

Die GWK fördert herausragende  
und Künstlerinnen aus Westfalen  
veranstaltet Kulturprojekte in

[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



MORITZ  
RIESENBECK

# Staging Reality

GWK-Förderpreis 2023  
Künstlerzeche Unser Fritz 2/3 Herne



BRUTALISM X About Repetition  
AT Künstlerzeche Unser Fritz 2/3

**Moritz Riesenbeck** (Staging)  
**Lomi & Domen** (live)  
**Fractal Void** (live)  
**Vivian Koch**  
**Ludwig Wandinger** (live)



BUS ROUND TRIP

Cologne (4PM) x Düsseldorf (5PM) x Herne 6PM)  
Herne (10PM) x Düsseldorf (11PM) x Cologne (12PM)

11.11.2023 6pm

Nakagin Series Vol.2





Jury Kunst: Linda Walther – Danuta Karsten – Falko Herlemann – Anna Goetz – Susanne Schulte – Julia Höner



A large indoor event space, possibly a conference or exhibition, with many people. The room has a modern, industrial feel with exposed ceiling beams and metal pillars. A staircase with blue lighting is visible in the background. People are dressed in business casual attire. In the foreground, a man in a green checkered jacket is seen from behind, and a man in a blue corduroy jacket is also seen from behind. To the right, a man in a black leather jacket is sitting at a table with a white tablecloth, looking towards the camera. A woman with red hair is sitting at the same table. In the background, a man in a dark suit is standing near the staircase. The overall atmosphere is professional and busy.

Falko Herlemann





Ausstellung Staging Reality





Ausstellungsevent Brutalism About Repetition






**Ausstellungsevent Brutalism About Repetition**





**Ausstellungsevent Brutalism About Repetition**



A group of people are sitting on the floor in a room with red lighting. They are looking towards the right side of the frame. The room has a textured wall and a wire basket hanging from the ceiling. The overall atmosphere is dim and focused.

**Ausstellungsevent Brutalism About Repetition**





Ausstellungsevent Brutalism About Repetition





**chapeau**  
**classique**

konzerte junger virtuos:innen

**saison 2022/2023**  
**münster**

Oktober 2022 – April 2023  
Erbdrostenhof, NRW.BANK, Westf. Provinzial  
[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)

**CHAPEAU CLASSIQUE**  
**SAISON 2022/2023**  
**SAISON 2023/2024**

**JE 6 KONZERTE**  
**10.2022–04.2023**  
**10.2023–04.2024**

**MÜNSTER**  
**ERBDROSTENHOF**  
**PROVINZIAL**  
**NRW.BANK**  
**APOSTELKIRCHE**





Trio Solaris







Trio Solaris





Trio Solaris






Jerusalem Duo





Jerusalem Duo






Liv Migdal – Schaghajegh Nosrati





Liv Migdal





Liv Migdal – Schaghajegh Nosrati





Takashi Yasunami





Takashi Yasunami






Lena Eckels – Simone Wolff – Ingeborg Danz






Lena Eckels – Simone Wolff






Simone Wolff – Ingeborg Danz – Lena Eckels






Xenon Saxophon Quartett






Xenon Saxophon Quartett





Xenon Saxophon Quartett





Xenon Saxophon Quartett



# HUMANITY

## FRIEDENSMUSIKEN

Sibelius: Rakastava – Mansurian: Capriccio  
Kilar: Orawa – J. S. Bach: Aria  
Vasks: 2. Cellokonzert „Presence“

VIOLONCELLO  
**SIMONE DRESCHER**  
**JĀNIS LIĒPIŅŠ** DIRIGENT  
**SINFONIETTA RIGA**

Freitag **20.10.2023, 20 UHR**  
EV. APOSTELKIRCHE  
NEUBRÜCKENSTRASSE, MÜNSTER

Tickets 27 €, erm. 20 €

WN-Ticketshop | Hotline 0761 888499  
Online [www.adticket.de](http://www.adticket.de)



## SONDERKONZERT CHAPEAU CLASSIQUE


### „HUMANITY – FRIEDENSMUSIKEN“

JUBILÄUM 375 JAHRE  
WESTFÄLISCHER FRIEDEN

**SIMONE DRESCHER**  
**SINFONIETTA RIGA**

**MÜNSTER**  
**KOOP: APOSTELKIRCHE**  
**SONDERFÖRDERUNG:**  
**LWL-KULTURSTIFTUNG**





Simone Drescher – Sinfonietta Riga – Janis Liepins





Simone Drescher – Sinfonietta Riga – Janis Liepins





**Simone Drescher – Sinfonietta Riga – Janis Liepins**





Simone Drescher – Sinfonietta Rīga – Janis Liepins





Simone Drescher – Sinfonietta Riga – Janis Liepins





Simone Drescher – Sinfonietta Riga – Janis Liepins





Esther Valentin-Fieguth – Konstantin Ingenpaß – Anastasia Grishutina





Esther Valentin-Fieguth – Konstantin Ingenpaß – Anastasia Grishutina






Esther Valentin-Fieguth – Konstantin Ingenpaß – Anastasia Grishutina





**Esther Valentin-Fieguth – Konstantin Ingenpaß – Anastasia Grishutina**



A photograph of three performers on a stage. On the left, a man in a black suit jacket and dark shirt holds the hand of a woman in the center. The woman in the center has long dark hair and glasses, wearing a black lace-trimmed top. To her right, another woman in a dark, long-sleeved dress holds her hand. They are all smiling and looking towards the right. In the background, there is a large, ornate painting in a gold frame, and a wooden podium. The foreground shows the backs of several audience members' heads, some of whom are clapping. A bright yellow circle is partially visible in the bottom left corner.

**Esther Valentin-Fieguth – Konstantin Ingenpaß – Anastasia Grishutina**





Trio Abassionato





Trio Abassionato





Trio Abassionato





Trio Abassionato





Trio Abassionato





Trio Abassionato





## MUSIK IM RÖMERMUSEUM

KONZERTE JUNGER VIRTUOSEN | 2023

### JERUSALEM DUO

ANDRE TSIRLIN Saxophon  
HILA OFEK Harfe



MITTWOCH, 1. FEBRUAR 2023  
19–20.30 Uhr

KLASSIK IM SPIRIT  
DES KLEZMER

### PAVEL EFREMOV

Akkordeon



MITTWOCH, 1. MÄRZ 2023  
19–20.30 Uhr

BACH, MOZART, GRIEG,  
SEMIONOV, PIAZZOLLA

### TRIO SOLARIS

MORITZ TER-NEDDEN Violine  
SIMONE DRESCHER Cello  
 AMADEUS WIESENSEE Klavier



MITTWOCH, 29. MÄRZ 2023  
19–20.30 Uhr

SCHUBERT, VASKS,  
BABADJANIAN,  
PIAZZOLLA

TICKETS  
Abendkasse oder im Vorverkauf online:  
[www.lwl-roermuseum-haltern.de](http://www.lwl-roermuseum-haltern.de)

EINTRITT  
18 €, ermäßigt 15 €  
für Personen bis 25 Jahre

VERANSTALTER  
**kultür**  
STIFTUNG MASTHOFF

LWL  
Für die Menschen.  
Für ein besseres Leben.



ORT  
LWL-Römermuseum  
Weseler Str. 100  
45721 Haltern am See

# MUSIK IM RÖMER SAISON 2023

## 3 KONZERTE

02.–04.2023

LWL-RÖMERMUSEUM  
HALTERN A.S.

KOOPERATIONSPARTNER

KULTURSTIFTUNG MASTHOFF

LWL-RÖMERMUSEUM



Jerusalem Duo





Jerusalem Duo





A woman with long dark hair, wearing a black sleeveless top, is playing a large wooden harp. She is shown in profile, looking down at the strings. The harp has many strings, some of which are highlighted in red. The background is softly blurred, showing what appears to be a window with light coming through. The overall mood is intimate and artistic.

Jerusalem Duo





Jerusalem Duo





Trio Solaris





Trio Solaris





Trio Solaris





Trio Solaris





Pavel Efremov





Pavel Efremov





Pavel Efremov





MUSIK IM RÖMERMUSEUM  
KONZERTE JUNGER VIRTUOSEN | 2023/24

### DUO DE CHARME

NEW CLASSIC DUO  
JULIA SMIRNOVA *Violine*  
KONSTANTIN MANAEV *Violoncello*



MITTWOCH, 18. OKTOBER 2023  
19–21 Uhr

BEETHOVEN, ROMBERG,  
GLIÈRE, VASKS, RAVEL, YANG

### MONDSCHNEI UND MEPHISTO

TOBIAS HAUNHORST *Klavier*



MITTWOCH, 29. NOVEMBER 2023  
19–21 Uhr

C.P.E. BACH, BEETHOVEN,  
CHOPIN, FAURÉ, LISZT

### MIT GANZER LEIDENSCHAFT

LIV MIGDAL *Violine*  
MARIO HÄRING *Klavier*



MITTWOCH, 31. JANUAR 2024  
19–21 Uhr

SCHUMANN, SMYTH,  
MAIER, GRIEG

### OHRWURM

TABEA DEBUS *Blockflöten*  
ALON SARIEL *Laute, Mandoline*



MITTWOCH, 28. FEBRUAR 2024  
19–21 Uhr

ORTIZ, DOWLAND, VAN EYCK,  
SCHOP, BIBER, BACH,  
MOZART, MOORCRAFT

TICKETS  
Abendkasse oder im  
Vorverkauf online:  
[www.gwk-ticketshop.reservix.de](http://www.gwk-ticketshop.reservix.de)



EINTRITT  
18 €, ermäßigt 15 €  
für Personen bis 25 Jahre

ORT  
LWL-Römermuseum  
Weseler Str. 100  
45721 Haltern am See

FREIER EINTRITT  
mit dem Kulturpass  
für alle 18-jährigen über  
[www.kulturpass.de](http://www.kulturpass.de)



VERANSTALTER

kultur  
STIFTUNG MASTHOFF

LWL  
Für alle Menschen  
für Westfalen-Lippe



20 JAHRE  
MUSIK IM RÖMER  
SAISON 2023/24

4 KONZERTE

10.2023–02.2024  
LWL-RÖMERMUSEUM  
HALTERN A.S.

KOOPERATIONSPARTNER  
KULTURSTIFTUNG MASTHOFF  
LWL-RÖMERMUSEUM





New Classic Duo





New Classic Duo





New Classic Duo





New Classic Duo





New Classic Duo



Klassik unplugged und immer mit Bach

# BEAT CLUB Bliss

21. Oktober 2022 ★ 20:30 Uhr

*New Classic  
Duo*

Julia Smirnova Violine Konstantin Manaev Violoncello



**VOLCANO**

Johann Sebastian Bach  
Pēteris Vasks  
Johanna Doderer  
Aziza Sadikova  
Joseph Dall'Abaco  
Zoltán Kodály

25. November 2022 ★ 20:30 Uhr

*Pavel Efremov*

Akkordeon



**EXSPECTO**

Johann Sebastian Bach  
François Couperin  
Sergey Voytenko  
Sofia Gubaidulina

9. Dezember 2022 ★ 20:30 Uhr

*Tabea Debus  
Alon Sariel*

Laute, Mandoline



**MOVING THE HEART**

Johann Sebastian Bach  
Alex Alon Sariel  
Clark Nichols  
Heitor Villa-Lobos

*virtuos ★ authentisch ★ radikal*  
Solokonzerte im Beat Club Greven

**OK**  
Beat Club Greven  
Keller der Gaststätte „Goldener Stern“  
Marktstr. 2  
48268 Greven

**Conti**  
17 €; 12 € ermäßigt für Mitglieder  
der GWK und des Beat Clubs

**Verkauf**  
Greven Marketing  
Alte Mönchstr. 23 | 48268 Greven  
Tel: 02571 1300  
Beat Club Greven  
Bismarckstraße 34 | 48268 Greven  
Tel: 02571 81903

Und in allen Adticket-Verkaufsstellen

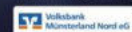
**Online-Verkauf**  
adticket.de  
Tel: 0180 6050400 von 6-22 Uhr  
Das Online-Kaufsystem ist  
max. 60 Minuten vor dem Veranstaltungstermin  
erreichbar.

**adticket.de**  
gwk-online.de  
beatclub-greven.de

**Veranstalter**



Wir danken der Volksbank Münsterland Nord eG für die finanzielle Unterstützung.



## BEAT CLUB BLISS

### 3 KONZERTE 10.-12.2022

## BEAT CLUB GREVEN

## KOOPERATIONSPARTNER

VOLKSBANK MÜNSTERLAND NORD  
BEAT CLUB GREVEN





**Tabea Debus & Alon Sariel**



*Klassik unplugged*

**BEANCLUB** ★  
*Bliss*

*Junge Virtuosen im Beat Club Green*

**BEANCLUB**  
*Green*

**Tabea Debus & Alon Sariel**





**Tabea Debus & Alon Sariel**





A man with short brown hair, wearing a dark blue shirt, is playing a black and white piano accordion. He is standing in a room with a brick wall background. To his left is a music stand with a microphone. In the foreground, the silhouettes of several people's heads are visible, suggesting an audience. The lighting is warm and focused on the man.

Pavel Efremov



A man with short dark hair, wearing a dark jacket, is playing a vintage television set as a musical instrument. He is standing in front of a brick wall, and the scene is lit with warm, focused lighting. The television set is held in front of him, and he is using his hands to play it. The background is a textured brick wall. In the foreground, the silhouettes of an audience are visible, looking towards the man. A yellow circle is in the bottom left corner.

Pavel Efremov



*Klassik unplugged*  
**BEAR CLUB** ★  
*Bliss*  
— Serge Wittmann in Bear Club Quartet —



Pavel Efremov



Klassik unplugged

# BEAT CLUB Bliss

6. Oktober 2023 ★ 20:30 Uhr

*Misagh Joolaee*  
Kamancheh



## NEGARIN

Pish az Sobh. Vor dem Morgengrauen  
Khalvat-Gozideh. Eremit  
Do Sargardaan. Zwei Umherirrende  
Negarin. Verzierungen  
Shabe Djodaie. Nacht der Trennung

10. November 2023 ★ 20:30 Uhr

*Thomas Kügler*  
Traversflöte  
*Alexander von Heißen*  
Cembalo



## BEATS OF BACH

Johann Sebastian Bach  
Johann Gottfried Mützel

8. Dezember 2023 ★ 20:30 Uhr

*Simon Deegenkolbe*  
Klarinette



## HOMMAGEN

Béla Kovacs  
Johann Sebastian Bach  
Igor Stravinsky  
Heinrich Sutermeister  
Jörg Widmann

*virtuos ★ authentisch ★ radikal*  
Klassik<sup>plus</sup> im Beat Club Greven

**Ort**  
Beat Club Greven  
Keller der Gaststätte „Goldener Stern“  
Mertelstraße 2 | Greven

**Eintritt**  
17 € | 12 € ermäßigt für  
GWK- und Beat Club-Mitglieder

**Vorverkauf**  
Greven-Markttag  
Alte Mönchsstr. 23 | Greven | Tel: 02571 3300  
Beat Club Greven  
Bismarckstraße 94 | Greven | Tel: 02571 31399

Und in allen Reservier- bzw. AdTicket-Vorverkaufsstellen

**Online-Vorverkauf**  
**adTicket**  
www.adticket.de oder  
gwk-ticketshop.reservix.de  
Tel: 0761 888499 99 von 6–22 Uhr

**Informationen**  
gwk-online.de  
beatclub-greven.de

**Veranstalter**



Wir danken der Volksbank Greven für die freundliche Unterstützung.



## BEAT CLUB BLISS

### 3 KONZERTE 10.–12.2023

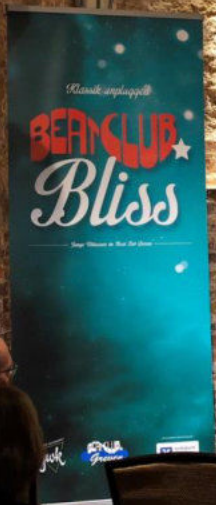
### 2 KONZERTE STATTGEFUNDEN

## BEAT CLUB GREVEN

## KOOPERATIONSPARTNER VOLKSBANK MÜNSTERLAND NORD BEAT CLUB GREVEN



Misagh Joolaei





A man with dark, curly hair, wearing a dark grey button-down shirt and dark pants, is seated and playing a sazes, a traditional Persian stringed instrument. He is holding the instrument vertically and using a bow to play it. His eyes are closed, and he has a focused expression. The background is a rustic brick wall. A microphone on a stand is positioned to the right of the man, capturing his performance. The lighting is warm and focused on the musician.


Misagh Joolaei



A man with dark, curly hair is playing a traditional stringed instrument, possibly a Sitar or a similar instrument, with a large, rounded, gourd-like body. He is wearing a dark, short-sleeved shirt. The instrument has a long neck with several frets and a bridge. A microphone is positioned in front of him, and another microphone is visible below. The background is a brick wall.


Misagh Joolaei





Thomas Kügler & Alexander von Heißen





Thomas Kügler & Alexander von Heißen

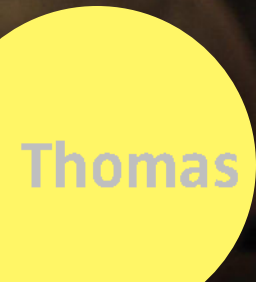




*Klassik unplugged*

# BEANCLUB Bliss

*Junge Virtuosen im Beat Club Gießen*



Thomas Kügler & Alexander von Heißen





**Gempt**  
*Soireen*  
**2022**

Klassik  
am Abend.  
Exzellent  
Lässig  
Virtuos

SEPTEMBER  
OKTOBER  
DEZEMBER

**GEMPT SOIREEN**

**3 KONZERTE**  
**10.–12.2022**

**LENGERICH**  
**GEMPTHALLE**


**KOOPERATIONSPARTNER**  
KULTURFORUM LENGERICH DER  
STADTSPARKASSE LENGERICH  
BÜRGERSTIFTUNG GEMPTHALLE





**Charlotte Hahn & Sebastian Gokus**





**Charlotte Hahn & Sebastian Gokus**





**Charlotte Hahn & Sebastian Gokus**





**2023/24**  
**Gempt**  
*Soireen*

Klassik  
zum Abend.  
Exzellente  
Lässige  
Virtuos

NOVEMBER  
DEZEMBER  
JANUAR

LENGERICH

**GEMPT SOIREEN**

**3 KONZERTE**

**11.2023–01.2024**

**1 KONZERT**

**STATTGEFUNDEN**

**LENGERICH**

**GEMPTHALLE**

**KOOPERATIONSPARTNER**

**KULTURFORUM LENGERICH DER**

**STADTSPARKASSE LENGERICH**

**BÜRGERSTIFTUNG GEMPTHALLE**





New Classic Duo



A violinist and a cellist are performing on a red carpeted stage. The violinist, on the left, is wearing a long, dark, patterned dress and is playing her violin. The cellist, on the right, is wearing a dark suit and is playing his cello. They are both holding their bows high in the air. The stage is set in a modern building with large windows that look out onto a city at night. The lighting is dramatic, with blue and red accents. In the foreground, the back of a person's head is visible, suggesting they are in an audience.

New Classic Duo





New Classic Duo





New Classic Duo



KONZERTE AN  
AUBERGEWÖHNLICHEN  
ORTEN



OKTOBER  
BIS DEZEMBER  
2022

# mommenta

M Ü N S T E R L A N D

COESFELD

DJK SportWelt  
Coesfeld

**ANNA STEGMANN & JORGE JIMÉNEZ**  
SO 30. Oktober, 18:00 Uhr

DÜLMEN

MP Veranstaltungs-  
technik

**TRIO REPERCUSSION**  
DO 17. November, 19:30 Uhr

GESCHER

d.velop

**ABASSIONATO**  
SA 19. November, 19:30 Uhr

BORKEN

Lueb+Wolters

**SIGNUM SAXOPHONE QUARTET &  
KONSTANTIN MANAEV**  
SA 3. Dezember, 19:30 Uhr

VORVERKAUF  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de)

VORVERKAUF ÖRTLICH  
BORKEN Borkener Zeitung | COESFELD Allgemeine Zeitung  
DÜLMEN Dülmener Zeitung | GESCHER Gescherer Zeitung  
MÜNSTER Westfälische Nachrichten  
VR-BANKEN Borken, Coesfeld, Dülmen und Gescher

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



info [www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)

**MOMMENTA  
SAISON 2022**

**4 KONZERTE  
10.-12.2022**

**BORKEN – COESFELD  
DÜLMEN – GESCHER**

**KOOPERATIONSPARTNER  
VR-BANK WESTMÜNSTERLAND  
4 UNTERNEHMEN**





ommenta  
KONZERTS AN  
DJK SPORTWELT  
COESFELD  
MUSIK  
KUNST  
KULTUR  
LERNEN  
LEBEN  
LIEBEN

ommenta  
KONZERTS AN  
DJK SPORTWELT  
COESFELD  
MUSIK  
KUNST  
KULTUR  
LERNEN  
LEBEN  
LIEBEN



DJK SportWelt Coesfeld





Anna Stegmann & Jorge Jiménez





**Anna Stegmann & Jorge Jiménez**





**Anna Stegmann & Jorge Jiménez**



Dülmen MP Veranstaltungstechnik








Beatwo: Sebastian Gokus & Jan Jesuthas



A man with dark hair, wearing a patterned button-down shirt and dark trousers, is seated on a stool on a stage. He is playing a darbuka drum with his hands. The stage is equipped with a drum set, including a snare drum, a bass drum, and several cymbals. Multiple microphones are positioned around him, capturing his performance. The background features a blue-lit stage with metal shelving units. In the foreground, the silhouettes of an audience are visible. A yellow circle in the bottom left corner contains the name 'Murat Coskun'.

Murat Coskun





Beatwo & Murat Coskun





Beatwo & Murat Coskun



Beatwo & Murat Coskun







Beatwo & Murat Coskun









Trio Abassionato



Trio Abassionato

Commenta  
S T E R L I N D





A wide-angle photograph of a large indoor event space, possibly a theater or conference hall. The room is dimly lit, with the primary light source being a stage area in the distance where a performance or presentation is taking place. The stage is illuminated with bright lights, and a large audience is seated in the foreground, facing the stage. The ceiling is high and features a complex arrangement of lighting rigs and structural elements. On the right side, there is a large, curved structure, possibly a piece of technical equipment or a decorative element, with a yellow section. The overall atmosphere is professional and focused on the event taking place on the stage.

**Borken Lueb & Wolters**






**Konstantin Manaev & Signum Saxophone Quartet**



Konstantin Manaev & Signum Saxophone Quartet







Konstantin Manaev & Signum Saxophone Quartet



KONZERTE AN  
AUßERGEWÖHNLICHEN  
ORTEN



OKTOBER  
BIS NOVEMBER  
2023

# momenta

M Ü N S T E R L A N D

COESFELD

ML GartenPlus

ARCIS SAXOPHON QUARTETT  
FR 27. Oktober, 19:30 Uhr

VELEN-RAMSDORF

Holzbau Schöttler

SEBASTIAN WIELANDT  
FR 17. November, 19:30 Uhr

DÜLMEN

goodsforbusiness

NEW CLASSIC DUO  
SA 18. November, 19:30 Uhr

STADTLOHN

Möbel Steinbach

JERUSALEM DUO  
FR 24. November 2023, 19:30 Uhr

TICKETS ONLINE  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de)

VORVERKAUF ÖRTLICH  
BORKEN Borkener Zeitung, Bahnhofstr. 6  
COESFELD Allgemeine Zeitung, Rosenstr. 2  
DÜLMEN Dülmener Zeitung, Marktstr. 25  
GESCHER Gescherer Zeitung, Kirchplatz 2  
MÜNSTER WN-Ticket-Shop, Picassoplatz 3

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



VR-BANKEN  
BORKEN Butenwall 57  
COESFELD Kupferstr. 28  
DÜLMEN Westring 30  
STADTLOHN Neustr. 5-7  
VELEN Kardinal-von-Galen-Str. 3  
VELEN-RAMSDORF Lange Straße 30

info [www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)

20 JAHRE  
MOMMENTA  
SAISON 2023


4 KONZERTE  
10.-12.2023

COESFELD – DÜLMEN  
VELEN-RAMSDORF –  
STADTLOHN

KOOPERATIONSPARTNER  
VR-BANK WESTMÜNSTERLAND


4 UNTERNEHMEN



A high-angle, wide shot of a large indoor event space, likely a warehouse or exhibition hall, during a presentation or seminar. The room is filled with people, many of whom are seated in rows of black chairs facing a stage area. The stage is partially visible on the left, with a large screen displaying text. Technical equipment, including a large studio light on a boom in the foreground and various stands and equipment on the stage, is visible. The lighting is warm and focused on the stage area. The overall atmosphere is professional and organized.


Coesfeld ML GartenPlus






Arcis Saxophon Quartett





Arcis Saxophon Quartett





Arcis Saxophon Quartett



Dülmen goodsforbusiness





mentata  
T E R L A N D



New Classic Duo






New Classic Duo





New Classic Duo





Stadtlohn Möbel Steinbach



A man in a pink suit is playing a saxophone on the left side of the frame. On the right side, a woman in a light blue dress is playing a large, ornate harp. The background features vertical black and white stripes and a silhouette of a couple embracing. The scene is lit with dramatic stage lighting.

Jerusalem Duo



A man in a pink suit stands next to a large golden harp, gesturing with his hands as if speaking. A woman in a white dress sits on a black stool, playing the harp. The scene is set in a modern, dimly lit room with a table and chairs in the background. A yellow circle is in the bottom left corner.

Jerusalem Duo





Jerusalem Duo



Velen-Ramsdorf Holzbau Schöttler









Sebastian Wielandt








Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt






Velen-Ramsdorf Holzbau Schöttler



A man with short brown hair and a beard, wearing a black t-shirt, is playing a drum set in a workshop. He is holding two drumsticks, one in each hand, and has a focused expression. The drum set includes several snare drums with yellow heads and larger wooden drums. In the background, there are shelves with wooden blocks and other workshop equipment. A yellow circle is in the bottom left corner.


Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt






Sebastian Wielandt



A man in a black suit is seen from the chest up, looking upwards and to the right. He is adjusting a set of wooden blinds that are suspended from a metal stand. The blinds are made of light-colored wood and are partially open, revealing the man's face. The background is dark and filled with various pieces of studio equipment, including microphones and stands. The lighting is dramatic, with strong highlights on the man's face and the blinds, and deep shadows in the background. A yellow circle is visible in the bottom left corner.


Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt






Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt



Sebastian Wielandt





Sebastian Wielandt





**KonzertLesungen**

**GENIAL**

**CONGENIAL**

**2 KONZERT-LESUNGEN  
GWK-PREISTRÄGER:INNEN  
UND MICHAEL GEES**

**12/23 UND 01/24**

**CONSOL THEATER  
GELSENKIRCHEN**

**FINANZIERUNG  
WESTF. LITERATURBÜRO UNNA**

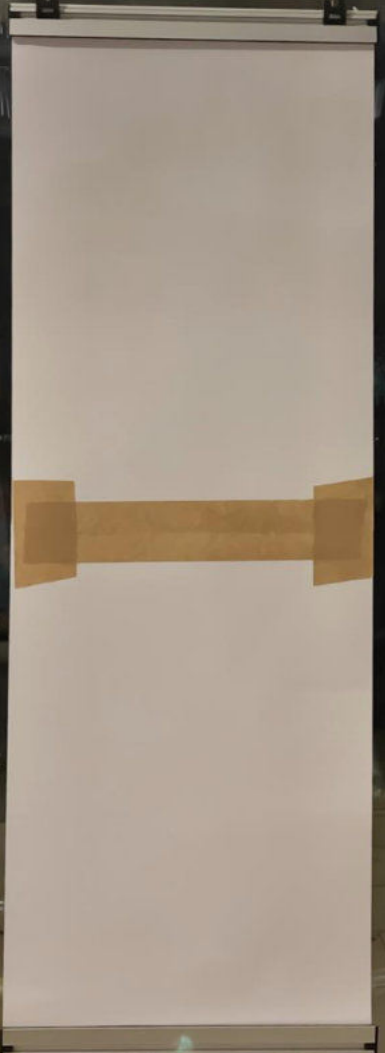


100  
JAHRE  
BUCH  
IDE  
6+  
CONSOL  
THEATER

CONGENIAL  
**AN DER GRASNARBE**

DO, 30. NOV  
20.00 Uhr

VERANSTALTER  
guck  
GELSENWASSER STIFTUNG



CONGENIAL  
**AN DER GRASNARBE**

DO, 30. NOV  
20.00 Uhr

VERANSTALTER  
guck  
GELSENWASSER STIFTUNG

**DER SONNEN KÖNIG** 5 AB

SO, 3. DEZ  
15.00 UHR

THEATER

CONSOL THEATER GELSENKIRCHEN, Bismarckstr. 240, D-40889 Gelsenkirchen  
Kartenverkauf: +49 (0)209 9 88 22 80, info@consoltheater.de  
www.consoltheater.de

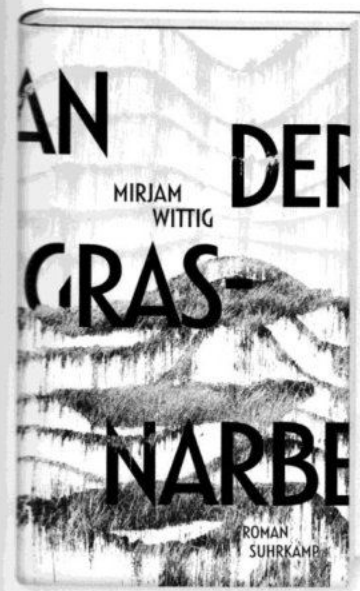


Consol Theater Gelsenkirchen





»Der Fluss unten machte ein  
trockenes Geräusch, ein Rascheln.«



»Ihre Sprache zieht in Bann,  
lässt einen unwiderstehli-  
chen Lesesog entstehen. Ihr  
Manuskriptauszug verspricht  
einen hoch reflektierten  
und zugleich sinnlichen, im  
besten Sinne unterhaltenden  
Roman ...« Susanne Schulte,  
Laudatio GWK-Förderpreis Literatur  
2019

**Mirjam Wittig**  
**An der Grasnarbe**  
Roman  
190 Seiten. Gebunden mit  
Schutzumschlag  
ca. € 23,- (D) / € 23,70 (A)  
(978-3-518-43062-0)  
WG: 1112  
6. April 2022  
Auch als eBook erhältlich



**Mirjam Wittig**, geboren 1996,  
hat u. a. Literarisches Schreiben  
und Lektorieren in Hildesheim  
studiert. Sie war Mitherausgeberin  
der Literaturzeitschrift *BELLA  
triste* und Teil der künstlerischen  
Leitung des PROSANOVA-Festivals  
2020. Für Auszüge aus dem Ro-  
man erhielt sie 2019 den Förder-  
preis der Gesellschaft für Westfälische  
Kulturarbeit NRW und 2021  
das Stipendium des Literarischen  
Zentrums Göttingen. *An der Gras-  
narbe* ist ihr Debütroman.

**Das Debüt einer jungen  
vielpersprechenden  
Autorin**

**Über die Auswirkungen  
der Klimakrise**

**Eine neue literarische  
Stimme des Nature  
Writing**

**Lesungen**  
Termine über Ines Lenkersdorf  
lenkersdorf@suhrkamp.de

**Onlinemarketing**  
Social-Media-Kampagne


**LOVELYBOOKS**

Jetzt hütet Noa also Schafe. Um ihren Angstattacken in der Großstadt zu entfliehen und aus Sehnsucht nach dem einfachen Leben ist sie als freiwillige Helferin auf einen Hof nach Südfrankreich gekommen. Hier leben Ella, Gregor und ihre elfjährige Tochter Jade von ihrer Herde und dem, was sie auf den Äckern anbauen. Doch das wird immer beschwerlicher, die Sommer werden heißer. Auch Noa bemerkt die Risse im Boden und wie wenig Wasser der Fluss führt. Das Landleben zeigt sich nicht weniger herausfordernd als Noas früheres Leben. Und in der Abgeschlossenheit der Berge holen sie auch die Ängste und inneren Widersprüche ein, mit denen sie bereits zuhause zu kämpfen hatte.

In *An der Grasnarbe* treffen innere und äußere Landschaften aufeinander, die nicht nur durch die Klimakrise ins Wanken geraten. Mirjam Wittig erzählt davon mit großem Einfühlungsvermögen und starker atmosphärischer Kraft – als ob man die Berge und Täler vor sich sieht, die Schafsglocken hört, Trockenheit und Hitze auf der Haut spürt. Ein aufregendes Debüt!

Suhrkamp-Debut 2022 Mirjam Wittig





Mirjam Wittig & Pavel Efremov





Rowohlt-Debut 2023 Lisa Roy


rowohlt

Autorinnen Bücher Verlag Veranstaltungen Magazin

Q Suche

f t i o

Bücher | Neuheiten | Keine gute Geschichte



**Keine gute Geschichte**

Roman | "Ein aufregendes, kompromissloses Debüt" WDR Westart

Konsequent und illusionslos schreibt Lisa Roy mit ihrem Debütroman gegen den Mythos von einer klassenlosen Gesellschaft an und schenkt der deutschsprachigen Literatur eine Heldin, deren Schlagfertigkeit und trockener Humor unvergesslich bleiben.

Arielle Freytag, Anfang dreißig, hat es eigentlich geschafft: Aufgewachsen im prekären Essener Stadtteil Katernberg, verdient sie als Social-Media-Managerin in Düsseldorf mittlerweile viel Geld. Bis eine Depression sie aus der Bahn wirft und für eine Weile in die «Klapse» bringt. Kaum wieder zu Hause, erreicht Arielle ein Anruf aus Katernberg, und zum ersten Mal nach zwölf Jahren kehrt sie an den Ort ihrer Jugend zurück. Dort werden seit ein paar Tagen zwei Mädchen vermisst – was Arielle mit Wucht an ihre Mutter erinnert, die vor vierundzwanzig Jahren spurlos verschwand.

Damals blieb Arielle allein bei ihrer eigenwilligen Großmutter zurück. Wer ihr Vater ist, weiß sie nicht, auch ihr dunkles, lockiges Haar und die Hautfarbe sind nur ein vager Hinweis: italienisch, türkisch, kroatisch? Während in Katernberg fieberhaft nach den Mädchen gesucht wird, stellt Arielle sich den schmerzhaften Fragen, auf die sie immer dringender Antworten braucht. Hat ihre Mutter sie verlassen, oder ging sie nicht freiwillig?

«Wenn einer Geschichte nicht zu entkommen ist, stürzt man sich am besten in sie hinein. Darin besteht die Kunst Lisa Røys, niemand bleibt verschont, denn allein so können Mitgefühl und Solidarität entstehen.» Ulrich Peltzer

«Ein Brennpunkt, von dem man nicht genug bekommt – auf diese Perspektive hat die deutsche Literatur viel zu lange gewartet.» WDR 5

weniger

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| Gebundene Ausgabe<br>22,00 € | E-Book<br>14,99 € |
|------------------------------|-------------------|

Hier bestellen

amazon.de | oetiker | Hugobuchclub | Cressand | Shopkaden

Thalia

Ein aufregendes, kompromissloses Debüt, das gerade in seiner Ambivalenz berührt. Keine gute Geschichte ist eine gute Geschichte.

Siham El-Maimouni, WDR Fernsehen "Westart", 25. Februar 2023





# KONZERT

Werke von:

Palestrina, de Victoria, J. S. Bach, Purcell,  
Rheinberger, Heuser, Pommranz

Leitung:

Heida Vissing

**SO, 10. SEPTEMBER 2023**

17 Uhr | Münster

Erlöserkirche Friedrichstraße

Eintritt frei



Veranstalterin



blow-west.de | Blow! ist ein Projekt der GWK.

**BLOW!  
BLOCKFLÖTEN ORCHESTER  
WESTFALEN**

**3 PROBEN**

**27 TEILNEHMER:INNEN  
ALLER ALTERSSTUFEN**

**HOMEPAGE, FB, INSTA  
WWW.BLOW-WEST.DE**









Blow! Blockflöten Orchester Westfalen





Blow! Blockflöten Orchester Westfalen





Blow! Blockflöten Orchester Westfalen





Blow! Blockflöten Orchester Westfalen





Blow! Blockflöten Orchester Westfalen





Blow! Blockflöten Orchester Westfalen





Blow! Blockflöten Orchester Westfalen





**SIMONE DRESCHER**  
**SINFONIETTA RIGA**  
**JANIS LIEPINS**

**CD**  
**MAKING-OF-VIDEO**  
**2 MUSIKVIDEOS À 4 MIN**

**AUFNAHMESTUDIO**  
**RIGA, REFORM. KIRCHE**

**ZAHLREICHE FÖRDERER**









**DIVERSE  
INTERPRET:INNEN**

**CD  
URAUFFÜHRUNG BEI  
SUMMERWINDS 2022**

**STUDIO: MARIENMÜNSTER**

**KOPRODUKTION MIT  
SUMMERWINDS 2022**





Kimiko Imani – Marceau Lefèvre – Florin Schmidt – Christoph Binner





Kimiko Imani – Marceau Lefèvre





Ramón Ortega Quero & Gyutae Ha





Kimiko Imani – Daniela Koch





Tobias Haunhorst – Simon Degenkolbe





Simon Degenkolbe – Kimiko Imani





Kimiko Imani – Daniela Koch



# MARSYAS BAROQUE

»DIEUPART & BACH –  
A SUITE CONNECTION«



gwk  
RECORDS

**MARSYAS BAROQUE**

**CD**

**VIDEO VON LUKAS ZERBST**

**STUDIO:**

**KULTURSTIFTUNG**


**MARIENMÜNSTER**

**FÖRDERER:**

**NEUSTART KULTUR**

**BREMER SENAT**





Marsyas Baroque – Simon Linné





Marsyas Baroque – Simon Linné – Phillip Schulz





Marsyas Baroque – Simon Linné





Marsyas Baroque – Simon Linné





Marsyas Baroque – Simon Linné





**TAKASHI** PIANO  
**YASUNAMI**

»SCHUBERT – DOHNÁNYI«

**TAKASHI YASUNAMI**  
**1. PREIS**  
**INT. SCHUBERT**  
**WETTBEWERB DORTMUND**

**CD**

**STUDIO:**  
**KULTURSTIFTUNG**  
**MARIENMÜNSTER**

**FÖRDERER/KOOP:**  
**INT. SCHUERT**  
**WETTBEWERB DORTMUND**









Kimiko Imani – Daniela Koch





Kimiko Imani – Daniela Koch





Kimiko Imani – Daniela Koch





**Block**  
**Buster**

**SUMMERWINDS  
MÜNSTERLAND 2024**

**30 KONZERTE  
21.06.–01.09.2024**

**SCHIRMHERR:  
RP ANDREAS BOTHE**

**IN PLANUNG**

**MÜNSTERLAND**

**8 FÖRDERER  
30 KOOP-PARTNER**





**17.-26.05.**

**BACH**

**INSPIRIERT**

BACHFEST 2024 MÜNSTER

**BACH INSPIRIERT.  
BACHFEST 2024 MÜNSTER**

**98. BACHFEST DER NEUEN  
BACHGESELLSCHAFT**

**60 VERANSTALTUNGEN  
17.-26.05.2024**

**IN VORBEREITUNG**

**SCHIRMHERR:  
MP HENDRIK WÜST**

**VERANSTALTERIN: GWK  
KOOP: BISTUM MÜNSTER, SINFONIE-  
ORCHESTER MS, EV. KIRCHENKREIS**





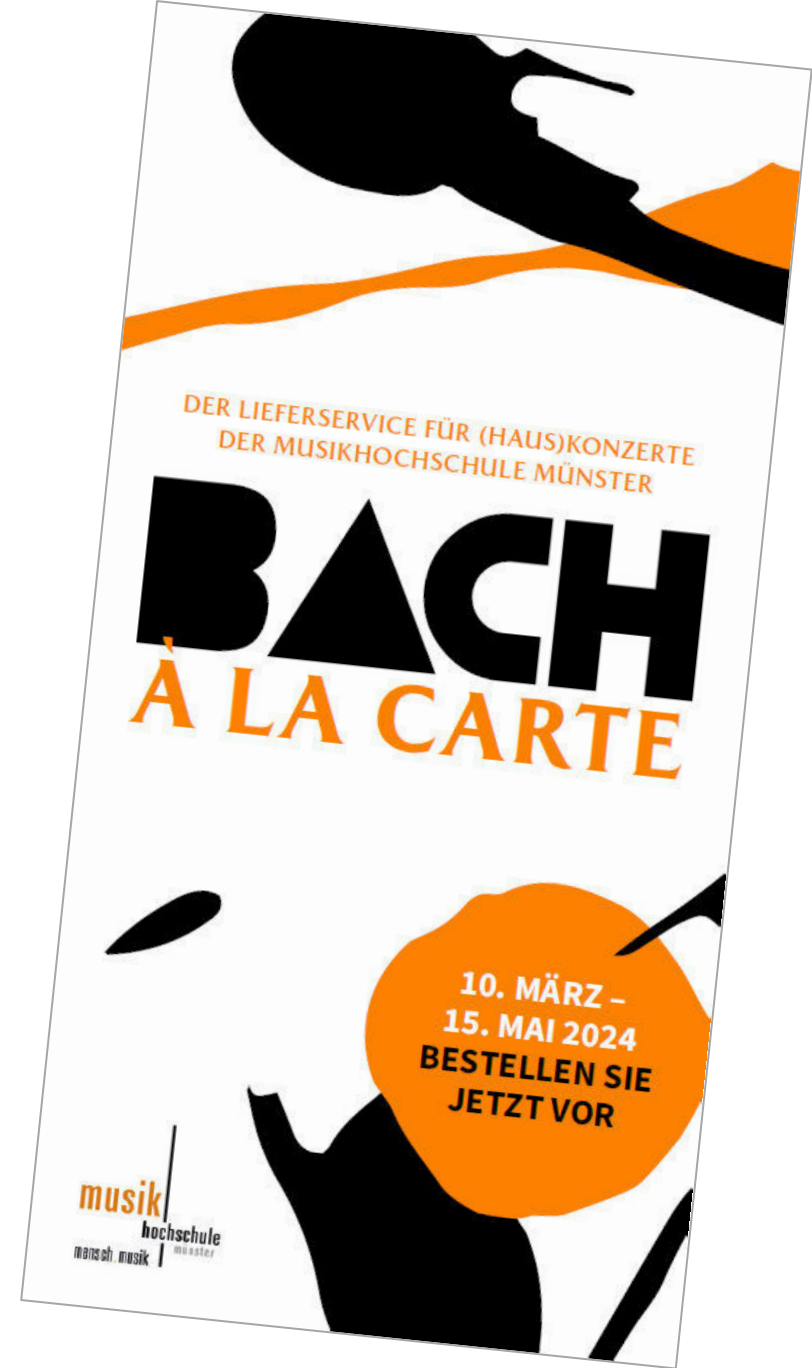
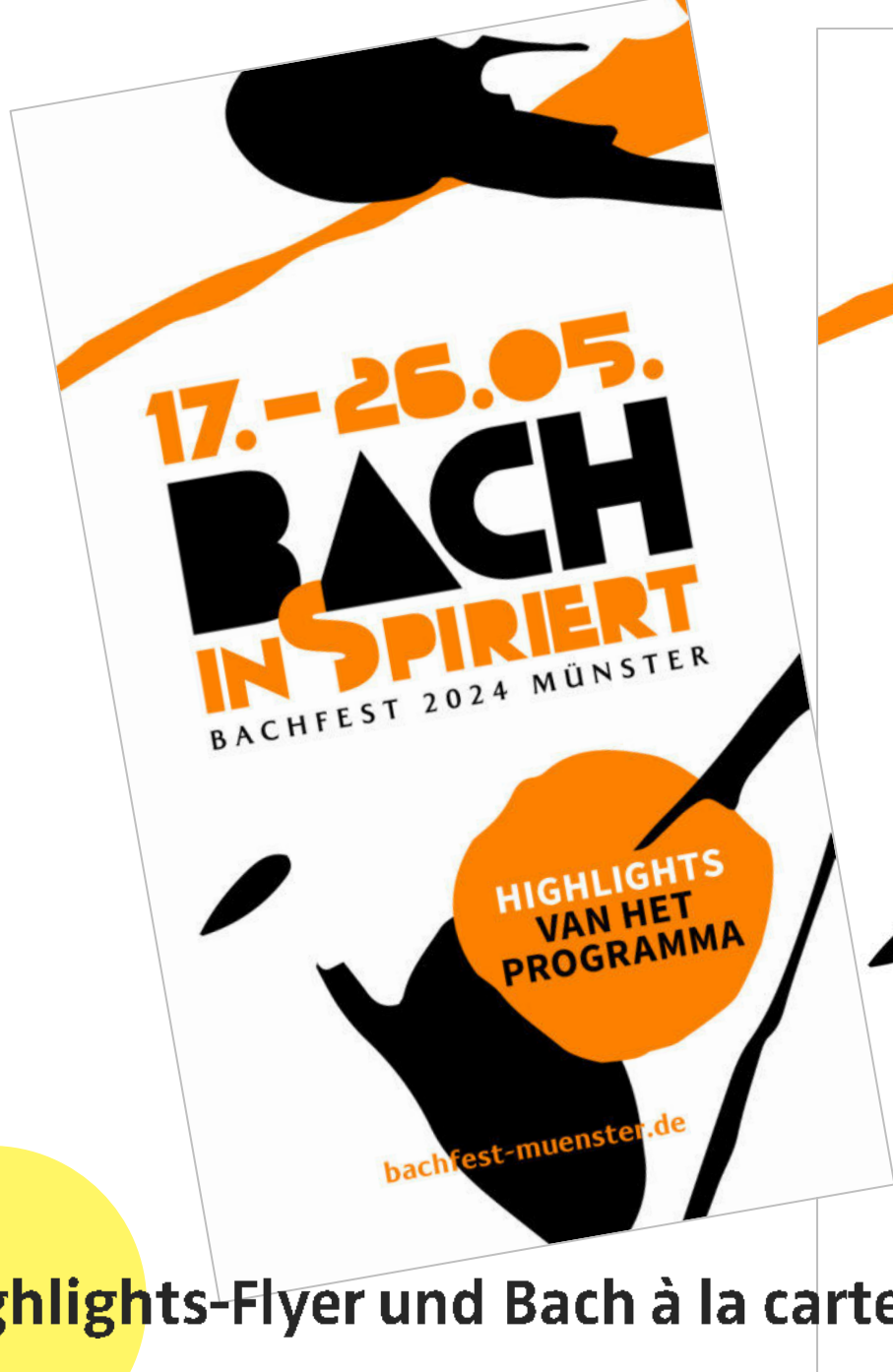
**VORPROGRAMM  
BASSO CONTINUO**

**60 KONZERTE  
LOKALER VERANSTALTER  
IN EIGENREGIE  
IN MÜNSTER UND IM  
MÜNSTERLAND  
ZU BACH**

**AB 10.03.2024**

**VERANSTALTER: DIVERSE  
BACHFEST: MARKETINGBEGLEITUNG**





Highlights-Flyer und Bach à la carte-Broschüre





Kuratoren: Alexander Lauer – Konrad Paul – Susanne Schulte – Golo Berg





### Bach inspiriert

BACH INSPIERT, das Bachfest Münster, ist Bach für alle. Ist Vielfalt und Energie, Tradition und Innovation. Inspiriert und Berührt sein. Ist Aufbruch und Trost. Glaube Bach sich durch seinen Gott inspiriert, so inspiriert Bachs Musik Komponist:innen und Musiker:innen jedweder Couleur bis heute. Und auch ihr Publikum – über Grenzen von Herkunft und Bildung, Religion oder Weltanschauung und des musikalischen Geschmacks hinweg. Bach inspiriert Münster an Pfingsten. Die westfälische Dom-, Universitäts- und Musikstadt, die Stadt des Westfälischen Friedens und des „Jurede van Münster“, der 1648 die Souveränität der Niederlande begründete, aber auch die Stadt des kurzen Regimes der „Wiedertäufer“, des Renaissance-Prinzipalmarkts und der Barock-Architektur Johann Conrad Schlaums wird vom 17. bis 26. Mai 2024 zur Bach-Stadt. Dann findet unter dem Motto BACH INSPIERT das 98. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft mit rund 60 Veranstaltungen hochkarätiger internationaler Gäste und lokaler Ensembles in der sympathischen und weltaffen Westfalenmetropole statt. Das Bachfest Münster wird von einem münsteraner Konzertvereinraum veranstaltet und steht unter der Schirmherrschaft des nordrhein-westfälischen Ministerpräsidenten Hendrik Wüst. Schon ab dem 10. März stimmt das vielfältige VORPROGRAMM BASSO CONTINUO mit örtlichen Ensembles, Kirchengemeinden und Chören in Münster und im Münsterland auf das Bachfest ein.



**VORPROGRAMM BASSO CONTINUO AB 10.03.2024**  
Auf das Bachfest führt das VORPROGRAMM BASSO CONTINUO mit rund 60 Konzerten in Münster und im Münsterland hin. Vom 10. März bis zum 25. Mai 2024 gestalten und veranstalten zahlreiche örtliche Chöre und Instrumentalensembles, Laien und Profis, im Münsterland und in Münster in Eigenregie ein vielfältiges und farbenreiches Programm, das Johann Sebastian Bach in den...  
[mehr](#)



**Himmelsburg virtuell – Bach in Weimar**  
1774 hat sie ein Großfeuer total zerstört, die legendäre „Himmelsburg“ in Weimar. Die Kapelle in der Wilhelmsburg, dem Stadtschloss des Herzogs Wilhelm Ernst, der ihr angeht hätte, war von 1708 bis 1717 Wirkungsort Johann Sebastian Bachs. Ihre Akustik muss spektakulär gewesen sein, die Architektur des drei Stockwerke hohen Kirchenschiffs war ungewöhnlich in seiner Decke befand...  
[mehr](#)

### Programm

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   |   |
| <b>FR 17. Mai 2024 18:00 Uhr</b><br>MÜNSTER St.-Paulus-Dom<br>Gerhild Romberger Alt, Thomas Laske Bass, Sinfonieorchester Münster, Golo Berg Leitung | <b>SA 18. Mai 2024 09:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Johanneskapelle<br>Schola St. Pantaleon, Stefanie Fustmann Leitung, Jutta Bisch Orgel | <b>SA 18. Mai 2024 11:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Stadtmuseum Münster<br>Stefan Bethfeld Diplom.-Ing. Architekt, Journalist |
| <a href="#">Eröffnung</a>  | <a href="#">Liturgie</a>  | <a href="#">Architektortour</a>   |

### Programm

- ERÖFFNUNG
- BACH-ORANJE
- KLASSISCH
- ALT-NEU
- AFTER.WORK.BACH
- ORGEL
- LITURGIE
- SYMPOSIUM
- BACH-FRAGEN
- JUNGE LEUTE

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  |   |
| <b>FR 17. Mai 2024 18:00 Uhr</b><br>MÜNSTER St.-Paulus-Dom<br>Gerhild Romberger Alt, Thomas Laske Bass, Sinfonieorchester Münster, Golo Berg Leitung  | <b>SA 18. Mai 2024 09:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Johanneskapelle<br>Schola St. Pantaleon, Stefanie Fustmann Leitung, Jutta Bisch Orgel                      | <b>SA 18. Mai 2024 11:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Stadtmuseum Münster<br>Stefan Bethfeld Diplom.-Ing. Architekt, Journalist |
| <a href="#">Eröffnung</a>   | <a href="#">Liturgie</a>   | <a href="#">Architektortour</a>   |
|   |  |   |
| <b>SA 18. Mai 2024 11:30 Uhr</b><br>MÜNSTER Prinzipalmarkt<br>Capella Ludgeriana. Knabenchor am Dom zu Münster Mädchenchor am Dom zu Münster Alexander Lauer, Verena Schürmann, Jutta Pothoff Leitung | <b>SA 18. Mai 2024 12:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Erlöserkirche<br>Ludwig Wegesin Orgel  | <b>SA 18. Mai 2024 15:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Erdrostenhof<br>Tobias Hahnhorst Klavier, Schaghajeh Noorati Klavier      |
| <a href="#">Junge Leute</a>   | <a href="#">Orgel</a>  | <a href="#">Alt-Neu</a>   |
|   |  |   |
| <b>SA 18. Mai 2024 18:00 Uhr</b><br>MÜNSTER St.-Clemens-Kirche<br>Katharina Hallmann Gesang, Orgel, Jaron Solzbach Gesang, Orgel  | <b>SA 18. Mai 2024 19:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Observantenkirche / Ev. Universitätskirche<br>Holland Baroque Tineke Steenbrink, Judith Steenbrink Leitung | <b>SA 18. Mai 2024 21:00 Uhr</b><br>MÜNSTER Hot Jazz Club<br>Blue Note Bach   |
| <a href="#">Liturgie</a>  | <a href="#">Bach-Oranje</a>  | <a href="#">Alt-Neu</a>   |

Homepage bachfest-muenster.de





International  
**Fürstenau Flute  
Competition**

**1. INTERNATIONAL  
FÜRSTENAU  
FLUTE COMPETITION  
MÜNSTER  
25.–30.09.2023**

**KOOPERATION GWK &  
MUSIKHOCHSCHULE MS &  
SINFONIEORCHESTER MS**

**FÖRDERER  
VOLKSBANK IM MS-LAND  
WERTESTIFTUNG**



# Anton Bernhard Fürstenau

1792 Münster – 1852 Dresden

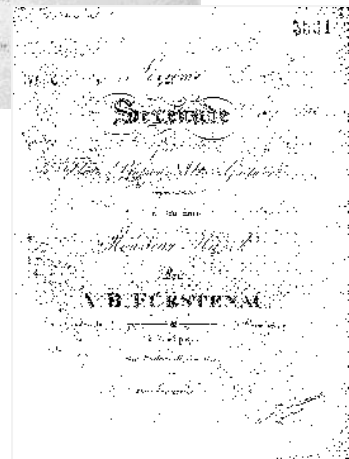
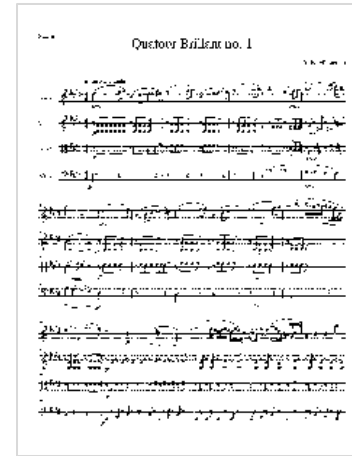
International berühmter Flötist, Komponist, Lehrer

Kompositionen in Originaldrucken in der ULB MS

Hochbegabt, schon als Jugendlicher Konzertreisen mit seinem Vater in Europa

Unterricht bei Kaspar Fürstenau (1772–1819), seinem Vater und Mitglied der Hofkapelle in MS

Berühmte Flötenschule „Die Kunst des Flötenspiels in theoretisch-practischer Beziehung“







International  
Fürstenau Flute  
Competition  
Münster

15 - 30 Sep 2023

Good to see you!  
[fuerstenau-flutecompetition.com](http://fuerstenau-flutecompetition.com)



Die Teilnehmer:innen der 2. Runde



International Fürstenu Flute Competition  
www.fuerstenu-flutecompetition.com

Theater Münster & Musikhochschule Münster







Anna Komarova 1. Preis – Eyal Ein-Habar – Sinfonieorchester Münster




A photograph of a young woman with long, light brown hair, wearing a dark, long-sleeved, button-up shirt. She is playing a silver flute with gold-colored keys. She is looking down at the instrument with a focused expression. The background is dark and out of focus, showing other people in the audience or orchestra. The image is tilted slightly to the right.

**Anna Komarova 1. Preis**

© Ralf Emmerich





**Anna Komarova 1. Preis**

© Ralf Emmerich





VERANSTALTER

MITTELUNGSKÖRPER  
**gwk**

**musik**  
hochschule  
MÜNSTER

KOOPERATIONSPARTNER

**SINFONIE  
ORCHESTER  
MÜNSTER**

FÖRDERPARTNER


**Volksbank  
im Münsterland**

**Werte-Stiftung-Münsterland  
Volksbank im Münsterland**

**Leonardo Hernández 3. Preis**

© Ralf Emmerich





**Leonardo Hernández 3. Preis**

© Ralf Emmerich





Luna Vigni 3. Preis  
© Ralf Emmerich





# Int. Fürstenau Flöten Wettbewerb

© Ralf Emmerich





Preisübergabe

© Ralf Emmerich





Preisübergabe

© Ralf Emmerich





Preisübergabe

© Ralf Emmerich





**Preisübergabe**  
© Ralf Emmerich





# Allgemeines Geknuddel

© Ralf Emmerich





www

flutecompetition

quok

musik

Logo of the organizing institution, featuring a stylized 'M' and 'K'.



# Die Preisträger:innen

© Ralf Emmerich





International Fürstenau Flute Competition

[www.fuerstenau-flutecompetition.com](http://www.fuerstenau-flutecompetition.com)

FORNITALEN  
gwk

SOZIALPARTNER  
musik  
Musikschule  
1948-2018

SOZIALPARTNER  
SINFONIE  
ORCHESTER  
MÜNSTER

SPONSOR  
Volksbank  
im Münsterland eG  
Werte-Stiftung Münsterland  
Volksbank im Münsterland eG



Applaus für die Organisatorinnen und die Seele des Wettbewerbs

© Ralf Emmerich



# International Fürstenau Flute

www.fuerstenau-flute.de

musik

SINFONISCHES  
ORCHESTER  
MÜNCHEN



Ja - so war's!

© Ralf Emmerich



WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT

Bestes Fördern!

gwkk

Bestes fördern!